

И. Г. Иванов, Фонетика тоншаевского говора марийского языка. Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук, Тарту 1965

23 апреля 1965 г. в Тартуском государственном университете защитил свою кандидатскую диссертацию И. Иванов. Официальными оппонентами выступили проф. Н. Пенгитов (Йошкар-Ола) и канд. филол. наук Л. Васикова (Тарту). Работа молодого марийского лингвиста написана под руководством проф. П. Аристе в аспирантуре при кафедре финно-угорских языков Тартуского университета.

Описание тоншаевского говора марийского языка — задача неотложная и первостепенная: носители этого говора живут в Горьковской области, полностью изолированы от остальной массы марийского населения и диалект переживает довольно быстро совершающийся процесс отмирания.

Диссертация состоит из четырех глав. Во введении автор делает попытку выяснить историю заселения края. Он приходит к выводу, что тоншаевские марийцы представляют собой отколовшиеся части яранских марийцев, а не переселенцев с р. Вятки, как утверждали многие до него. В первой главе описывается вокализм говора, дается характеристика гласных фонем. Здесь же анализируются их варианты и представлена схема этих вариантов. Вторая глава рассматривает консонантизм говора вместе с вариантами согласных фонем. В виде схемы представлены и варианты согласных фонем. Третья глава посвящена вопросу об ударе в тоншаевском говоре. В четвер-

той излагаются возможности сочетания фонем в говоре. В целом диссертация представляет большой научный интерес для финно-угроведения.

Диссертант устанавливает в говоре 12 гласных фонем: *a, ā, e, i, o, ō, u, ū, ē, ə, u, ʉ*; 24 согласных: *p, t, k, β, δ, γ, m, n, ŋ, s, š, c, z, ž, r, l, ʎ, ʃ, j*, к ним относятся и заимствованные *f, h, č, b*.

Заслуживают внимания выводы автора об ударе (III глава). Ударение в марийском языке — один из сложных и спорных вопросов. В диссертации рассматривается ударение в отдельно взятом слове, где «ударение носит фиксированный характер, оно в преобладающем большинстве случаев падает на предпоследний слог». Дается описание ударения и в связной речи, сложных и заимствованных словах и делаются обоснованные выводы об ударе из девяти пунктов.

Выявление возможностей сочетания фонем в говоре (IV глава) является первой серьезной попыткой в этой области. Интересен фактический материал по данному вопросу.

В заключение автор говорит, что тоншаевский говор нельзя безоговорочно включить ни в одно из основных наречий марийского языка (луговое, горное и восточное).

ЛИДИЯ ВАСИКОВА (Тарту)